

Nr 12 Arietta z Chórem

Oskar Kolberg

Flauto 1
Flauto 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinetto 1 in Bb
Clarinetto 2 in Bb
Fagotto 1
Fagotto 2
Corno 1 in F1
Corno 2 in F2
Tromba 1 in Bb
Tromba 2 in Bb
Triangle
Timpani
Janek I
Soprano
Alto
Tenor 2
Bass
Violini I
Violini II
Violo
Violoncelli
Contrabassi

lu

Po - slu - chaj - cie, u - sta - naj - cie, u - szóu do - brze na - sta - wiaj - cie, bo ut - dás - lem u - kie dzi - ucy, kó - rzech upró - dzy.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭-Cl. 1
B♭-Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2
Togl.
Timp.
J1
S
A
T. 2
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

marcato
mf
pizz
arco

ja - ken ży - wuj, nie ut - dził - lem, nie sły - sza - lem i u - po - mj - śle - niu nie miał - em, choć ję - dzi - lem i cho - dzi - lem i u - kra - kow - skie, i u - Pro - szow - skie, to u - Wa - sza - wie, uś - kiej urza - wie, tak sie - dził - em

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Togl.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

S

A

T. 2

B

ni - kiej nro - wie, że aż uglo - wie coś ko - tu - je i ual - ku - je, wu - szach uie - ci, wu - ozach krę - ci i zha - la - sem, i zar - tu - sem, zraj - ko - tu - niem, ze stu - ka - niem, to War - sza - wa, o - ua urza - ua.

To War -

To War -

To War -

To War -

To War -

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Trgl.

Timp.

J1

S

A

T. 2

B

Hot, do go - ry, ser - cza mu - ry i fi - gu - ry, i mar - mu - ry ze świą - tka - ni,
 sza - uia? O - po - uia - daj da - lej. Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.
 sza - uia? O - po - uia - daj da - lej. Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.
 sza - uia? O - po - uia - daj da - lej. Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.
 sza - uia? O - po - uia - daj da - lej. Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭-Cl. 1
B♭-Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2
Togl.
Timp.
J1
S
A
T 2
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

76

tr

tr

arco
mf

76

76

tr

tr

76

i zkró - li - mó, ka - mie - ni - ce i mie - zji - ce, i ka - pli - ce, i u - li - ce bru - ko - wa - ne, ucy - kla - da - ne, i ko - ścio - ly, w nich a - nio - ly ma - lo - wa - ne, ucy - zła - ca - ne, i o - gro - dy.

76

pizz

arco
mf

pizz

pizz

arco
mf

f

f

f

f

mf

mf

mf

85

Fl. 1 *tr*

Fl. 2 *tr*

Ob. 1 *tr*

Ob. 2 *tr*

B♭-Cl. 1 *tr*

B♭-Cl. 2 *tr*

Bsn. 1 *tr*

Bsn. 2 *tr*

Hn. 1

Hn. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Trgl.

87

Timp.

88

J1

S

A

T. 2

B

89

Vln. I *arco*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc.

Cb.

i prze - gro - dzi, pu - ste pla - ce i pa - la - ce zpo - pj - cha - niem, ze szur - cha - niem, to War - sza - wa, o - wa urza - wa.

To War - sza - wa? O - po - wa - daj

To War - sza - wa? O - po - wa - daj

To War - sza - wa? O - po - wa - daj

To War - sza - wa? O - po - wa - daj

99

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭-Cl. 1
B♭-Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2

99

Hn. 1
Hn. 2
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2
Trgl.
Timp.

99

J1
S
A
T. 2
B

99

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Cb.

By - ła Wład - ka - noc, jak przy - je - cha - łem, ja - kież na pla - cu tym
da - ła. Jan - ku, ga - ła, ga - ła, ga - ła.
da - ła. Jan - ku, ga - ła, ga - ła, ga - ła.
da - ła. Jan - ku, ga - ła, ga - ła, ga - ła.
da - ła. Jan - ku, ga - ła, ga - ła, ga - ła.

109

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Trgl.

Timp.

J1

S

A

T 2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

dzi - uję - ci - dza - lem. Mu - zyj - ka gra - la, ga - uścił - sły - cha - la, na - słup - uła - zi - ły in - ni - pa - wój - ły

121

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Trgl.

Timp.

J1

S

A

T2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Jed - nych jak u krze - sle u ko - lo uo - dza - li in - nych, jak pa - kóu, do gó - rzy uzmo - si - li. Bla - znij się

122

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

This block contains the musical notation for woodwinds and brass instruments. It includes parts for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, B♭ Clarinet 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Horn 1 and 2, B♭ Trumpet 1 and 2, Trombone, and Timpani. The score is written in 2/4 time and features various melodic and harmonic lines.

122

Hn. 1

Hn. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Trgl.

Timp.

This block contains the musical notation for horns, trumpets, trombones, and percussion. It includes parts for Horn 1 and 2, B♭ Trumpet 1 and 2, Trombone, and Timpani. The score is written in 2/4 time and features various melodic and harmonic lines.

122

J1

S

A

T. 2

B

śmia - ły, u - py - ski, się pra - ły, a my pa - trzy - ły, z nich so - bie - kpi - ły

A to dzi - uję, o - po - wie - daj da - lej

A to dzi - uję, o - po - wie - daj da - lej

A to dzi - uję, o - po - wie - daj da - lej

A to dzi - uję, o - po - wie - daj da - lej

This block contains the musical notation for vocal soloists and choir. It includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor 2 (T. 2), and Bass (B). The lyrics are in Polish and describe a scene of mockery and judgment.

122

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

This block contains the musical notation for string instruments. It includes parts for Violin I and II, Viola, Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cb.). The score is written in 2/4 time and features various melodic and harmonic lines.

111

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

114

Hr. 1

Hr. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

117

Trgl.

118

Timp.

121

J1

S

A

T2

B

124

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Na zło - ty sa - łą - tak - że zaj - rza - lem i tam śmie - szoś - ci - uke - le uti - dza - lem.

Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

Jan - ku, ga - daj, ga - daj, ga - daj.

153

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

155

Hr. 1

Hr. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

158

Trgl.

155

Timp.

155

J1

Zuid - ke - go do - ku su - lem na ho - ku, o - ni dj - ga - li dro - bno - drep - u - li

S

A

T. 2

B

155

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

166

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Trgl.

Timp.

J1

S

A

T 2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

i po - uia - da - ł, że tuś - co - uia - ł. Ja choć pa - rza - lem, to znikł się

174

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

174

Trgl.

174

Timp.

174

J 1

śmia - lem, bo _____ któż tań - cu - je, nie ___ przy - śpie - wu - je, bo któż tań - cu - je, nie ___ przy - śpie - wu - je?

S

A

T 2

B

174

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

183

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

183

Trgl.

183

Timp.

183

J. 1

S

A

T. 2

B

183

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

I cóz wię - cej o - po - wia - daj da - lej Jan - ku, ga - daj ga - daj ga - daj

191

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Trgl.

Timp.

J. 1

S.

A.

T. 2

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

A ja - ki dź - uęę tam lu - do - wi - na, a usęę - sko sła - chta, usęę - sko pa - no - wie, to im się znie - ścić nie - mo - że w gło - wie, że tak - że cze - kiem jest i chło - pi - na -

199

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

Trgl. *ff*

Timp. *ff*

J 1

S

A

T 2

B

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - sko sła - chta, uszy - sko pa - no - wie, to im się zmie - ścić nie - mo - że u glo - wie, że tak - że cze - kiem jest i chło - pi - na -

A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - sko sła - chta, uszy - sko pa - no - wie, to im się zmie - ścić nie - mo - że u glo - wie, że tak - że cze - kiem jest i chło - pi - na -

A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - sko sła - chta, uszy - sko pa - no - wie, to im się zmie - ścić nie - mo - że u glo - wie, że tak - że cze - kiem jest i chło - pi - na -

A ja - ki dzi - wny tam lu - do - wi - na, a uszy - sko sła - chta, uszy - sko pa - no - wie, to im się zmie - ścić nie - mo - że u glo - wie, że tak - że cze - kiem jest i chło - pi - na -

207

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Trgl.

Timp.

J. 1

S.

A.

T. 2

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

mf

A prze - cież lu - dzie to jak - bij kwia - tki, w spa - nia - le ró - że lub skro - mne bla - wat - ki, a czyj to ró - że, czyj - to bla - wa - tek, wszy - sko u Bo - ga jed - na - ki kwia - tek.

215

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

Trgl. *ff*

Timp. *ff*

J 1

S

A

T 2

B

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

A prze - cież lu - dzie to juk - by kuria - tki, uspa - nia - le ró - że lub skro - mne bla - wat - ki, a czyj to ró - że, czyj - to bla - wa - tek, uszy - sko u Bo - ga

A prze - cież lu - dzie to juk - by kuria - tki, uspa - nia - le ró - że lub skro - mne bla - wat - ki, a czyj to ró - że, czyj - to bla - wa - tek, uszy - sko u Bo - ga

T 2 A prze - cież lu - dzie to juk - by kuria - tki, uspa - nia - le ró - że lub skro - mne bla - wat - ki, a czyj to ró - że, czyj - to bla - wa - tek, uszy - sko u Bo - ga

B A prze - cież lu - dzie to juk - by kuria - tki, uspa - nia - le ró - że lub skro - mne bla - wat - ki, a czyj to ró - że, czyj - to bla - wa - tek, uszy - sko u Bo - ga

222

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

222

Hr. 1

Hr. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

222

Trgl.

222

Timp.

222

J 1

Choć o - czuj ma - ję, przez skła pa - trz - ję, Choć nie sie - wa - ję a chleb zę - da - ję

S

jed - na - ki kwia - tek.

A

jed - na - ki kwia - tek.

T 2

jed - na - ki kwia - tek.

B

jed - na - ki kwia - tek.

222

Vln. I

pizz.

Vln. II

pizz.

Vla.

pizz.

Vc.

pizz.

Cb.

pizz.

